



## Jornadas Regionales FEDIAP 2018

# Educación Artística en y para el Medio Rural

*“Nadie busca lo que no concibe.  
Nadie espera lo que no cree para sí.”*



# ¿Cómo nació el área artística?

Quisimos dar continuidad  
a las habilidades artísticas que traían l@s alumn@s,  
de su entorno primario profundizándolas y potenciándolas  
con nuevos lenguajes artísticos.



Vinculado a esta realidad nosotr@s definimos objetivos  
específicos para el área

## ¿Qué ideas nos guían?

- ✓ Disfrutar de las manifestaciones artísticas como hacedor y espectador.
- ✓ Estimular y desarrollar las actitudes creativas.
- ✓ Valorar la cultura



**¿Cómo las materializamos?**



## Disfrutar de las manifestaciones artísticas

- ✓ Ofrecer variedad de lenguajes artísticos.
- ✓ Realización de Muestras artísticas anuales.
- ✓ Conocer y apreciar las obras de otros artistas.







Estimular y desarrollar  
las actitudes creativas.

Como herramienta  
que brinda la  
posibilidad de  
intervenir y modificar  
la realidad.



- ✓ Proponiendo elecciones de lenguajes y proyectos a realizar de acuerdo a intereses personales.
- ✓ Analizando diferentes maneras y pasos para realizar el trabajo.
- ✓ Ejercitando la responsabilidad para la concreción del proyecto.



## Valorar la cultura

Como un modo de pensar las identidades, la propia y la de otros.



- ✓ Fomentar temáticas del contexto rural y cultural mapuche.
- ✓ Análisis y reflexión de obras de distintas culturas y épocas.
- ✓ Intercambios culturales.



# Intercambio cultural con la escuela, St Labré

Gracias al aporte de Fundaciones y donantes particulares desde el año 2005 realizamos un intercambio cultural con una escuela del estado de Montana que recibe mayoritariamente alumnos de comunidades crow y Cheyenne. Se realizaron seis intercambios, donde han viajado treinta y dos alumnos y dieciocho docentes.







# ¿Cómo organizamos el área?

- ✓ Espacios Curriculares y talleres optativos.
- ✓ De 1° a 6° año tienen educación artística: música danza y plástica.
- ✓ Tiempos de clase: 2 hs. a 3hs. cátedra por curso.
- ✓ Espacio físico: aulas temáticas.
- ✓ Herramientas y equipamiento: Instrumentos musicales, equipo de sonido, vestuario, materiales y herramientas de cerámica, telar, dibujo pintura, grabado, escultura.



# ¿Cómo trabajamos?

- ✓ Trabajos individuales y en grupo.
- ✓ Consignas cerradas y consignas abiertas.
- ✓ Vinculación con otras instituciones educativas.



## ✓ Trabajos individuales y en grupo.







✓ Consignas cerradas y consignas abiertas.





- ✓ Vinculación con otras instituciones educativas.





# Algunas conclusiones...



Seguim@s convencid@s que estimular la sensibilidad artística es importante para el reconocimiento de la singularidad de cada persona y la vinculación con los otros.



La educación artística además contribuye a la formación integral y constituye un importante sostén del alumno en su trayectoria escolar.





“Nadie puede saber a dónde va si no sabe de dónde viene”



La presencia de la educación artística en una escuela agrotécnica rompe con una idea tradicional y determinista, tanto es así, que permitió imaginar un futuro diferente a algunos alumnos que optaron por seguir carreras vinculadas al arte como diseño gráfico e industrial y arquitectura.